

Umowa koncertowa

Zawarta w

dnia

Pomiędzy:

.....
z siedzibą
reprezentowanym przez

NIP:

zwanym dalej **organizatorem koncertu**

a

Cygańskim Zespołem Artystycznym „**Bogdan Trojanek & Terne Roma**”

zwanym dalej **wykonawcą**, reprezentowanym przez

Dyrektora Zespołu: Bogdana Trojanka, zamieszkałego w Szczecinku przy ul. 1 Maja 85,
legitymującego się dowodem osobistym nr ARS 528246.

§ 1.

Wykonawca zobowiązuje się do przedstawienia programu artystycznego (zwanego dalej **koncertem**),
we własnym wykonaniu, w czasie trwania imprezy

.....
w dniu (**plener/amfiteatr**) w **godz.**

w **ul.**

W trakcie koncertu wykonawca będzie korzystał z własnych instrumentów.

§ 2.

Czas trwania występu wynosi 90 minut.

Ewentualne bisy wykonawca uzgodni ustnie z organizatorem koncertu przed lub w czasie koncertu.

§ 3.

Organizator koncertu zobowiązuje się do zapewnienia wykonawcy następujących warunków:

- a) bezpieczna, odpowiedniej wielkości, zadaszona scena, zabezpieczona przed wejściem osób postronnych, oddzielona od publiczności;
- b) nagłośnienie w zależności od charakteru imprezy:
 - w przypadku koncertu w sali - co najmniej 2,5 kW na stronę,
 - w przypadku koncertu w amfiteatrze (plenerze) – co najmniej 3 kW na stronę,
- c) 6 wejść liniowych typu jack,
 - 1 wejście kanonowe,
 - 2 mikrofony pojemnościowe lub perkusyjne,
 - minimum 2 mikrofony bezprzewodowe,
 - 4 mikrofony przewodowe,
 - 6 diboxów,
- d) nagłośnienie koncertu realizowane przez profesjonalnego akustyka,
- e) odpowiednie oświetlenie sceniczne,
- f) oddzielna, wyposażona w lustra garderoba, zamykana przed osobami postronnymi, z ochroną pozostawionych tam przez wykonawcę przedmiotów,
- g) WC z umywalką i ręcznikami,
- h) gorące (kawa, herbata) oraz zimne napoje gazowane i niegazowane w ilości 1 litra na osobę,
- i) bezpieczeństwo i ochronę wykonawcy oraz przedmiotów należących do wykonawcy, w tym przede wszystkim instrumentów muzycznych, strojów oraz sprzętu związanego z koncertem,
- j) Organizator koncertu zapewni wykonawcy nocleg wraz z wyżywieniem –/kolacja oraz śniadanie lub obiady- kolację dla 12 osób/.

Koszt noclegu oraz wyżywienia wykonawcy pokrywa organizator koncertu,

k) jeżeli planowany koncert ma się odbyć w plenerze (amfiteatrze), organizator zobowiązuje się do zapewnienia sali w której, w przypadku zmiany warunków pogodowych, koncert będzie mógł się odbyć.

m) Organizator koncertu oświadcza, że w razie jego niedyspozycji lub nagłej choroby, za przebieg koncertu i wykonanie niniejszej umowy odpowiedzialna będzie upoważniona przez niego osoba.

§ 4.

1. W związku z tym, że wykonawca związany jest odrębnymi umowami wydawniczymi w których zastrzeżono zakaz jakiegokolwiek rejestracji (nagrywania) utworów składających się na koncert, wykonawca oświadcza, że nie wyraża zgody na rejestrację (nagrywanie) koncertu w jakiegokolwiek formie.

2. Organizator koncertu zobowiązany jest do dołożenia wszelkich starań w celu uniemożliwienia rejestracji (nagrania) koncertu przez osoby niezwiązane z wykonawcą.

§ 5.

1. Honorarium należne wykonawcy za koncert ustalone zostaje w wysokości- słownie (.....).

2. Ustaloną kwotę organizator koncertu wypłaci wykonawcy gotówką niezwłocznie po zakończeniu koncertu i otrzymaniu rachunku lub przelewem do dnia na konto:

3. Organizator koncertu zobowiązany jest uiścić konieczne opłaty na rzecz ZAiKS.

§ 6.

1. Odwołanie koncertu bez konsekwencji dla stron, może nastąpić nie później niż na 20 dni przed planowanym koncertem. Jeżeli koncert nie odbędzie się z powodu działania siły wyższej (np.: choroba, wypadek drogowy, pożar, sytuacje losowe niezawinione przez organizatora koncertu lub wykonawcę), żadnej ze stron nie będzie przysługiwało jakiegokolwiek roszczenie mogące wynikać z niniejszej umowy.

2. W razie odwołania koncertu:

a) z winy organizatora koncertu, organizator koncertu zapłaci wykonawcy tytułem kary umownej kosztu manipulacyjnego w wysokości 50% ustalonego w § 5 honorarium;

b) z winy wykonawcy, wykonawca zapłaci organizatorowi koncertu tytułem kary umownej kosztu manipulacyjnego w wysokości 50% ustalonego w § 5 honorarium;

3. W przypadku niespełnienia przez organizatora koncertu warunków ustalonych w § 3, koncert zostanie odwołany z winy organizatora koncertu i będą miały zastosowanie postanowienia podpunktu a niniejszego paragrafu.

§ 7.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Jakiegokolwiek zmiany niniejszej umowy wymagają pisemnej zgody obu stron.

2. Sporządzony w razie konieczności aneks stanie się integralną częścią niniejszej umowy.

3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

4. Spory mogące wynikać z niniejszej umowy rozpatrzy sąd właściwy dla miejsca zamieszkania

Lidera „Terne Roma”, Bogdana Trojanka.

5. Skład osobowy zespołu podany w materiałach reklamowych, stronach internetowych itp. może ulec zmianie.

6. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Organizator koncertu

Wykonawca